

'Heb er eerste hersencellen weggezopen'

Een indrukwekkende rij artiesten trad de afgelopen halve eeuw op in Nirwana, het bekendste poppodium van de Peel. Enkele van hen (en één bekende bezoeker) feliciteren Nirwana met de gouden verjaardag in filmpjes op de Facebookpagina van het jongerencentrum.

Tonny Peeters
t.peeters@ed.nl

Lierop

Acteur Frank Lammers (foto midden): „Daar heb ik mijn eerste hersencellen weggezopen. Ik hoop dat ik daar nog ooit eens goed zat mag worden. Dat ik op de fiets terug ga naar Mierlo, de sloot inrijden, tand uit de bek... Gewoon leven, leven Nirwana. Gefeliciteerd.”

Zanger Marco Roelofs van De Heideroosjes: „Vijftig jaar, je moet het maar kunnen en jullie doen het. Van harte gefeliciteerd. Het is altijd gezellig bij jullie, altijd tof.”

Krezip (foto boven): „We hebben warme herinneringen aan jullie zaal, al is het wel lang geleden. Het was ergens in de nineties. Het was tof om bij jullie te spelen.”

BZB: „Wij feliciteren jullie, alle fijne vrijwilligers en mensen die zich inzetten voor dat prachtige poppodium in Lierop.”

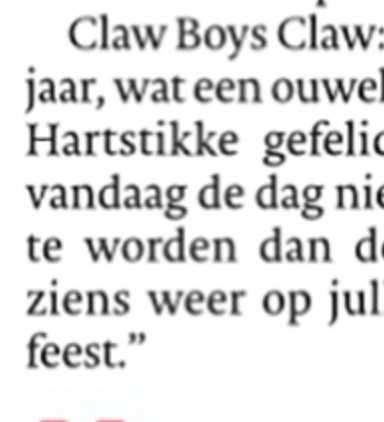
JW Roy (foto onder): „Al kom je steeds weer terug... Jazeker! Veel plezier met het jubileum!”

Def P van Osdorp Posse: „We hebben er altijd hele toffe tijden gehad. Keep it up, blijf bestaan! Laterrrr.”

Zanger/gitarist Erwin Nijhoff: „Heej Lierop, dat is lang geleden. Ontzettend leuk, vijftig jaar! Potverdikke zeg... Ik hoop dat jullie er een ontzettend mooi feest van ma-

ken en dat ik nog een keer bij jullie mag optreden. Ik hoop er nog vaak op te treden. Op naar de volgende vijftig jaar!”

The Dirty Daddies: „Lieve vrienden, het is bij jullie in Lierop begonnen. Een van onze eerste shows was bij jullie en later hebben we dat nog een mooi vervolg gegeven op de tuinfeesten. Het maakt allemaal niet uit, te veel geschiedenis... Jullie bestaan vijftig jaar en wij zeven en een beetje. We kunnen niet eens in jullie schaduw staan. We zijn trots op jullie en blij met jullie. Nirwana doet het fucking goed, zet Lierop op de kaart!”



Nirwana vijftig jaar, wat een ouwelullenvereniging

—Claw Boys Claw

Programmeur met zwarte stift

Het is dé poptempel in De Peel: jongerencentrum Nirwana in Lierop. Vrijwel iedere Nederlandse artiest van enige betekenis heeft in de afgelopen halve eeuw opgetreden in het pand tussen de weilanden. Martien Driessen was een decennium lang verantwoordelijk voor die beruchte programmering.

Tonny Peeters
t.peeters@ed.nl

Lierop

Martien Driessen was helemaal verkocht toen hij Mathilde Santing zag optreden in café Berlage in Eindhoven. Vol overtuiging boekte hij de zangeres voor het jongerencentrum in Lierop. Wat volgde was een optreden van een artiest die haar gezicht nooit meer in het dorp zal laten zien, grapt Driessen. „Zij is de grootste miskleun ooit van mij”, blikt hij terug op zijn werk tussen 1978 en 1988. „De sfeer van het optreden in Eindhoven kon je natuurlijk totaal niet vergelijken met een jongerencentrum. Hier staan de mensen in het begin met de rug naar de artiest. Zij sprak het publiek daarop aan, had ze niet moeten doen. Later die avond kreeg ik gigantisch op mijn donder van haar.”

Leugentje

Driessen moet lachen om die anekdote. Daar staat een hele berg aan geslaagde en gedenkwaardige optredens tegenover. Zoals die van Claw Boys Claw. Die groep was gewend om voor duizenden mensen op te treden. In Nirwana kunnen maximaal driehonderd man. Toch lukte het Driessen om de manager te overtuigen, al kwam daar een leugentje om bestwil bij kijken. Eenmaal in Lierop vroegen de bandleden

zich af wat ze tussen al die weilanden moesten. „Ze hadden een grotere zaal verwacht. Ik zei toen tegen de manager: jullie krijgen de complete gage, dus ook mijn deel, als het lukt om 301 mensen binnen te krijgen. Ze hebben uiteindelijk toch gespeeld en vonden het geweldig hier. Een slimme, zakelijke move.”

Driessen bouwde een naam op als ‘de man met de zwarte stift’. Daarmee doelt hij op de vele bijzondere eisen van artiesten. „Een speciale fles Jack Daniels? Dat

soort zaken streepte ik altijd door op de contracten en dan stuurde ik ze terug. Je kon toen nog onderhandelen, dat kan tegenwoordig niet meer. De artiesten zijn wel altijd gekomen.”

Krat bier

Driessen is trots op wat hij voor elkaar heeft gekregen bij Nirwana.

Artiesten die voor broodjes en een extra krat bier naar Lierop reden. „We werden lange tijd gesteund door de Stichting popmuziek Nederland. Die stimuleerde bands om naar ons te komen. De sfeer was hier altijd goed en we werden snel als volwaardig poppodium gezien. Inmiddels is Nirwana een begrip geworden.”

Het geplande jubileumweekend (3-5 april) is vanwege de coronacrisis verzet. Naar een nieuwe datum wordt nog gezocht.



▲ Een zwart-wit sfeerbeeld uit 1973. Oud-programmeur Martien Driessen van Nirwana zit op de inzet gehurkt, geheel rechts. FOTO'S PRIVÉBEELD FAMILIE VERRIJT