



▲ De Koepelblazers uit Lierop bestaan 60 jaar. Van linksboven met de klok mee: Marc Sanders, Piet van Lieshout, John van Asten, Marjan van Lieshout en Yvonne van Mullekom. FOTO KEES MARTENS/DCI MEDIA

In 60 jaar Koepelblazers is corona de enige tegenslag

„Toen de kapel in 1961 begon, was een kapel een mannenwereld, terwijl er in Lierop vrouwen waren die wel met ons wilden meeblazen. Daar hebben we best veel over vergaderd, dat was echt wel een punt. Maar vooral onze mannen zijn nu van mening dat dit de beste zet is geweest in de 60 jaar dat wij bestaan, de naam boerenkapel werd toen gewijzigd in De Koepelblazers.”

Rinus van Houts

Lierop

Dat vertelt Piet van Lieshout (62), al 45 jaar lid, samen met Marjan van Lieshout (34) praat hij over 60 jaar blaasmuziek in Lierop.

Jan Zwirs, pastoor in Lierop, kent die muzikanten vooral van hun optredens in de jaarlijkse carnavalmissen. „Het zijn feestelijke momenten met muziek die de muzikanten zichtbaar met veel plezier blazen. Wat ik erg leuk vind, is dat zij de Koepelkerk in hun naam hebben verweven,

daarom alleen al zijn ze eigenlijk in Lierop niet te missen.”

Marjan van Lieshout blaast al tien jaar met veel plezier op haar trompet met de groep mee. „Er is een gezonde mix van mannen en vrouwen van 18 tot 62 jaar én we zijn een hechte vriendengroep, dat stralen we ook uit tijdens optredens. Op onze armen staat een tattoo van het instrument dat wij bespelen.”

Eric Hesius heeft als vorst bij carnavalsvereniging De Kaauw Voetjes veel te maken gehad met de Koepelblazers. „Ik ben ermee opgegroeid, zij waren erbij vanaf het begin van de ‘grote’ carnaval in Lierop. Het is een groep waarop je kunt bouwen. Als vorst heb ik genoten van deze sfeermakers, als zij er met Lierop carnaval niet bij zouden zijn, moeten wij erg veel inleveren, vooral de carnavals sfeer.”

Dat vindt ook Jan Verhoeven van dorpswinkel Spar. „Wij zien de kapel vooral tijdens carnaval langskomen. De algemene mening is dat Lierop een fijn leefbaar

dorp is, mede door de muzikanten van de Koepelblazers.”

Ook naar het Prinsentreffen in Groot Someren kijken de muzikanten elk jaar uit. „Met als hoogtepunt het samen nummers blazen met de vijf Somerense kapellen. En de optredens op Kempenhage in Heeze waren echt leuk om te doen. Je zag de cliënten echt genieten, hartverwarmend en heel bijzonder om mee te maken”, vertellen Marjan en Piet.

Sinds het carnaval van 2020 hebben ze geen muziek meer gemaakt met de groep. „Thuis oefenen om de amazuur (lipspanning, red.) op peil te houden hebben we nauwelijks gedaan.

Waarom oefenen als we niet mogen optreden? En de amazuur die komt wel weer. Onze kapel heeft eigenlijk in al die jaren geen tegenslagen gehad. Er is bij ons nog nooit een actieve muzikant overleden en als er een oude muzikant mee stopte, dan stond er al gauw een jongere klaar. De enige tegenslag in al die jaren is eigenlijk corona.”