

# Teveel talent in dorp voor 'Lierop Live'

Met tweeduizend inwoners weet Lierop dat het geen groot dorp is, maar het heeft genoeg talent voor twee dagen bijzonder feest. Teveel zelfs.

**Bram van Leuken**

## Lierop

Er meldden zich meer acts aan voor muziekfeest Lierop Live dan er plek is in het programma. De kandidaten moesten daarom eerst op auditie komen. De jury zag zicht dit jaar genoodzaakt meer mensen teleur te stellen dan ooit tevoren. Lilian van Asten was een van de juryleden: „We selecteren wel echt op kwaliteit ja, zodat we het publiek echt wat kunnen bieden. Eigenlijk is het best bizar hoeveel (muzikaal) talent we hebben in zo'n klein dorp als Lierop.”

## Zes jaar wachten

Afgelopen vrijdag en zaterdag bleek dat weer in een uitverkochte loods van Thwan van Gennip. Ruim 1500 bezoekers hadden geen vier maar door corona zes jaar moeten wachten op de nieuwste editie en werden niet teleurgesteld. De messen waren dan ook extra scherp geslepen bij de artiesten en de 120 vrijwilligers die in drie weken tijd een groot



▲ 'Sign of times' in muziektheater Thwan van Gennip tijdens Lierop Live. FOTO ANETTE VAN DE GOOR/DCI MEDIA

podium met tribune bouwden.

In de backstage heerst op zaterdagavond niettemin een relaxte sfeer, op wat gespannen gezichten na van mensen kort voor ze het podium op moeten. Dat is ook het geval bij Lisa Minten. De hobbyzangeres is voor avond twee nog meer gespannen dan voor die van vrijdag. „Vandaag is het helemaal

uitverkocht en daarnaast ken ik een flink aantal mensen in de zaal, dan wil je het toch extra goed doen. Daardoor neemt de spanning toe.”

## Opgelucht

Minten komt na haar optreden zichtbaar geëmotioneerd terug backstage. „Gisteren miste ik het

laatste stukje. Vandaag haalde ik dat wel door er heel veel emotie in te gooien en dat komt er nu eventjes allemaal uit”, vertelt de zichtbaar opgeluchte zangeres.

De artiesten volgen backstage de optredens via een scherm. Ze steken elkaar een hart onder de riem en bij terugkomst kan iedereen

rekenen op een luid applaus en knuffels. Dat applaus klinkt ook als de mannen van slagwerkgroep Lierop terugkeren. „Op Lierop Live mogen spelen blijft een fantastische belevenis”, aldus John Klaus, die al achttien jaar dirigent is van het gezelschap. „Voor een amateurproductie is dit een best indrukwekkende setting met zo'n groot podium en alles eromheen. Daarvoor verdient de organisatie alle credits. Je werkt hier als groep bijna een jaar naar toe. Het is dan een hele eer om hier te mogen spelen.”

## Geslaagde editie

Die pluim neemt vrijwilligersvoorzitter Robert van Otterdijk graag in ontvangst. „Als je al twee jaar langer wacht dan normaal, is dit toch extra speciaal. In de onzekerheid tijdens de pandemie was het best moeilijk om knopen door te hakken. Uiteindelijk hebben we er pas betrekkelijk laat voor gekozen om deze editie wel door te laten gaan. Normaliter hebben wij en de artiesten een jaar de tijd om ons voor te bereiden, nu was dat maar acht maanden.” Collega-organisator Lilian van Asten voegt hier aan toe: „Gelukkig is alles naar wens verlopen. We kunnen moe maar voldaan naar de borrel. Die hebben we wel verdiend!”