

► Rockband presenteert eerste single in jongerencentrum Nirwana

Spelen in band niet meer cool? Dat boeit Sea on Fire totaal niet

De catchy riff en energieke koortjes van eerste single *I don't know* ten spijt: het wordt door veel leeftijdgenoten niet meer cool gevonden als je in een band speelt, ondervinden de muzikanten van Sea on Fire.

Twan Linders
Lierop/Asten

Het stuwende geluid van gitaren en drums vult Nirwana in Lierop. De band Sea on Fire, bestaande uit vier scholieren van het Varendonck College, repeteert. Het jongerencentrum aan de Meervensedijk is deze vrijdagmiddag nog leeg, maar dat zal zaterdag hopelijk anders zijn.

Dan presenteert Sea on Fire live op het podium zijn eerste single, *I don't know*. „Ik zal best zenuwachtig zijn”, voorspelt gitarist Noah van der Velden (18) uit Asten. Maar goed, dat waren ze bij hun eerste optreden ook. Inmiddels zijn ze twee jaar en 25 optredens verder. Ze beheersen hun instrumenten nu veel beter. „Dat is een kwestie van veel spelen”, zegt bassist Lars van Lieshout (17) uit Lierop. Inspiratiebronnen zijn Arctic Monkeys, Nothing But Thieves en Muse. „Rock met een moderne sound, dat is ook waar wij naar streven”, zegt drummer Finn van Lieshout (18) uit Asten. De twee zijn achterneven.

Sea on Fire is de covers meer en meer aan het verruilen voor eigen nummers. Die beginnen bij Lars, die



thuis gitaar speelt tot hij iets leukers hoort. Met die ver uitgewerkte ideeën gaan ze de repetitieruimte in om al jammend de definitieve vorm te vinden.

Daarna schrijft zanger en tweede gitarist Bram Opdam (17) uit Asten de tekst. „De eerste nummers gingen



In een bandje spelen is nu meer iets voor oude mannen

– Lars van Lieshout Sea on Fire

niet over mezelf, ik vond het eng om me bloot te geven. Maar mijn docent zei dat ik moest schrijven vanuit mijn eigen emoties. Als ik nu ergens mee zit, schrijf ik het op.”

Met hulp van Tom Gudde, gitarist van De Toegift, heeft Sea on Fire twee liedjes opgenomen. *I don't know* is nu als eerste single op Spotify te vinden. „Het liedje gaat over onzekerheid”, licht Bram toe. „Ik ben best onzeker.”

Dan helpt het niet dat spelen in een band blijkbaar niet meer cool gevonden wordt door leeftijdgenoten.

Vroeger richtten jongens juist een bandje op om aandacht van meisjes te krijgen. Nu worden de muzikan-

▲ Sea On Fire repeteert in Nirwana in Lierop. V.l.n.r.: Noah van der Velden, Bram Opdam, Finn van Lieshout en Lars van Lieshout. FOTO RENÉ MANDERS/DCI MEDIA

ten op school in de gang weleens plagerig nageroepen: 'Sea on Fire!' „In een bandje spelen is nu meer iets voor oude mannen”, zegt Lars met geamuseerde spijt.

Over het voorlopig hoogtepunt uit het bestaan van de band is geen discussie. „We hadden vorig jaar de eer om op zaterdag Nirwana Tuinfeest te mogen openen op het hoofdpodium”, zegt Noah. Dit jaar zijn de jongens in dat weekend op festival Sziget in Boedapest. Nog in het publiek deze keer.

■ Kaarten voor de party vanavond om 20.00 uur in Nirwana zijn à 5 euro te koop via www.nirwana.nl.