

Passie in Lierop: moderne versie met boodschap van vergiffenis

Op de catwalk met een groot wit kruis worden prachtige liederen gezongen, de ene nog mooier dan de andere. Hier lopen jonge artiesten met allen sneakers aan, ook Jezus. Driehonderd bezoekers genoten vrijdagavond van De Passie in Lierop.

Rinus van Houts

Lierop

Regisseur Erik Hesius is, even vóór de première een tevreden man.

„De repetities zijn prima verlopen, de cast met veel jonge mensen pakt het allemaal snel op. Bij de laatste repetitie vielen alle puzzelstukjes ineen. Het wordt een mooie bijdetijdse editie, voor een prachtig decor in onze Koepelkerk. Wij zijn klaar voor de vierde editie met als thema ‘Het Licht Zien’.”

Debutante Jasmine van Kessel speelt de rol van Judas. „Ik heb mij verdiept in de persoon Judas. Veel mensen zien in hem een verrader, maar hij is eigenlijk best wel een complexe en tragische figuur. Zijn motieven en innerlijke strijd maken hem interessant en menselijk.”

Vrouwelijke Judas

In het begin twijfelde Jasmine of deze rol wel iets voor haar was. „Maar hoe meer ik mij in de in de chaos in zijn hoofd verdiepte, hoe beter ik het personage begon te begrijpen. Veel mensen zullen opkijken bij het zien van een vrouwelijke Judas, maar deze Passie is een gemoderniseerde versie van het Paasverhaal waar we alledaagse situaties laten zien. Het zal even wennen zijn, maar dat gebeurt volgens mij altijd bij iets nieuws.”

Lisa Minten doet voor het eerst mee aan de Lieropse Passie, haar rol is die van Maria Magdalena. „Zij is een sterke en trouwe vrouw,

die haar eigen pad kiest. Zij laat zich niet labelen door de mening van anderen, maar blijft hopen op hoop en vergeving.”

Geen dagelijkse kost

Lisa vindt dat ze best een grote rol heeft: „Ik sta met meerdere nummers op het podium, dus ik denk dat Maria Magdalena op deze manier goed wordt vertegenwoordigd. Deze rol is geen dagelijkse kost voor mij, maar ik vind het super leuk om te doen.”

Vertelster Anne Hesius legt vol enthousiasme telkens uit waar de liedjes over gaan. onder meer over de scène dat Jezus op de steiger staat en richting Petrus en Judas



Bij de laatste repetitie vielen alle puzzelstukjes ineen

– Erik Hesius, regisseur van De Passie in Lierop

zingt: ‘Vlak voor ik viel, trok mijn leven als een film aan mij voorbij. Alles opnieuw, ik wil het eind niet weten, laat mij maar gewoon leven in een droom.’

Decor van steigers

Het decor is gemaakt van steigers, daar speelt zich het verhaal af over het leven van Jezus 2000 jaren geleden.

Een achtkoppige band met twee backing vocals zorgt voor de muzikale omlijsting. Het slotlied wordt door een applaus van zeshonderd handen begeleid. De boodschap luidt: ‘Stap uit je schaduw en loop in de zon’. De kou op het kerkplein tijdens de Passie van 2022 is al lang vergeten.



▲ **Première van De Passie.** FOTO RENÉ MANDERS/DO/MEDIA